Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Принято на заседании Педагогического совета МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани от « 27 » августа 2025 г., Протокол № 1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Принято на заседании Педагогического совета МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани от « 27 » августа 2025 г., Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО «ДМШ № 1» \_\_\_\_\_Ф.Н. Мубаракова Приказ от « 27 » августа 2025 г. №

# учебный план

# МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Казань

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) " 27 " августа 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	38	иторн анятия часах	I	Промен чна аттест (по полугод	я ация		Распр	эеделе	ение п	о года	ам обу	/чени:	Я
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4130,5	2081,5		2049				22		_		аудито			
	Обязательная часть	3999,5	2065	1	1934,5				32	33 He	33 елепы	33   33 Ha	<u>33</u> грузк	33 a R 4a	33 cax	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5								<i>2</i> рузк	L D IU	- Unit	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

	1				,						,			,		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5
	дметным областям:										· ·					10/
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065	-	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количест	гво контрольных уроков,															
зачетов, экза	аменов по двум предметным						32	9								
	областям:															
B.00.	Вариативная часть	131	16,5		114,5											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16 ,5		14								0,5	
В.03.УП.03	Хоровой класс	98	-		98				1	1	1					
•	торная нагрузка с учетом риативной части:				1891				6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	9	9/8
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3972,5	2081,5		1891				11	11,5	11,5	15	17,5	17,5	20,5	26/ 21, 5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						37	9								

К.03.00.	Консультации	158	-		158					Γ	одова	я наі	рузк	а в ча	cax	
К.03.01.	Специальность					62							8	18	18	18
K.03.02.	Сольфеджио				20									6	6	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10										4	6
	отечественная)															
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	60   4 8 8 8 8 8 8 8 8 8   8   8   8   8														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1 1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резе	рв учебного времени	8														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют дополнительных затрат на самостоятельную работу (например «Хор»). При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор
  - 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 12. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

## на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. (подпись)

«27» августа 2025 г. МП

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимальна я учебная нагрузка	Самост. работа	Ауди	торные (в часах		Промежу аттест (по уче полуго,	гация бным	Распределен учебным полугоди:	А
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	752 <sup>1)</sup>	379,5		372,5				Количество но аудиторных за	
									16	17
	Обязательная часть	686	363		323				Недельна нагрузка в ч	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66	-	18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	•	132	•				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33		17,18		1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:			297				9	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363	297				19,5	19,5
	гво контрольных уроков, ичетов, экзаменов					6	-		
B.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5		18		1,5	1,5
	торная нагрузка с учетом риативной части:			346,5				10,5	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	726	379,5	346,5				21,5	21,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					8	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26				Годов нагрузка в	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04.	Ансамбль			2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8				8	
A.04.00.	Аттестация			Годовой о	бъем в	неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							

⊢ИА.04.01.03. ⊢	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв	з учебного времени	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. В данном учебном плане ДМШ самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом.
- 4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
  - 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» — по 6 часов в неделю; «Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю. По предмету вариативной части «Хоровой класс» - объем самостоятельной нагрузки обучающихся — 0,5 часа в неделю

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. " 27 " августа 2025 г. (подпись)

МΠ

Срок обучения – 8 лет

_	_												рок о	оучсп	ил — с	JICI
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	цитор аняти з часа	R	Проме: чна аттест: (по	я ация		Расп	редел	ение	по год	цам об	бучені	RK
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4388,5	2371		2017,	5			32	Коли 33	чество	недел 33	ь аудит 33	орных 33	заняти 33	<u>ій</u> 33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903					H	Іеделі	ная н	агруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

		1		1 1		0.40				1			1		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
_	рная нагрузка по двум дметным областям:			1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:					37	9								
B.00.	Вариативная часть	131	16,5	114,5											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5	16,5		14								0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	98	-	98		6		1	1	1					
_	торная нагрузка с учетом риативной части:			1825,5				6	6,5	7,5	6,5	7	7	7,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4196,5	2371	1825,5				11	11,5	14,5	18	22	22	25	26,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					I	одов	ая на	грузк	авча	acax	
К.03.01.	Специальность				72								24	24	24
К.03.02.	Сольфеджио			26									8	8	10

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14										6	8
K.03.04.	Ансамбль			40								10	10	10	10
K.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
K.03.06.	Музыкальная информатика			8											8
K.03.07.	Татарская музыкальная литература			4										4	
K.03.08.	Фортепиано				8									4	6
A.04.00.	Аттестация				Год	овой об	ъем в	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
	/ 13														

- 1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части ОП учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» — 1,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» — 1 час; «Слушание музыки» — 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час, «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) " 27 " августа 2025 г.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максималь ная учебная нагрузка	Самост. работа		торные (в часах	x)	Промеж аттест (по уче полуго	гация бным диям)	Распредело учебным пол	тугодиям
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	793	396		397				Количество аудиторных	
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум дметным областям:				297				9	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	1		33		18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
Ba	иторная нагрузка с учетом приативной части:				363				11	11
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	759	396		363				24	24
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	34	•		34				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				5	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				5	
К.03.04.	Ансамбль				2				4	
К.03.05.	Фортепиано			8		8			8	
K.03.06.	Элементарная теория музыки								4	
A.04.00.	Аттестация				Годов	вой объем	и в неделях	4		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резеј	рв учебного времени <sup>6)</sup>	1				1

- 1. При формировании учебного плана Школы обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтеныь исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
  - 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 6 часов в неделю; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю; «Фортепиано» 1 час в неделю

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. " 27 " августа 2025 г. (подпись)

МΠ

Срок обучения – 5 лет

		1									Срок о	оучени	я – 5 лет
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	цитор: аняти з часа:	Я	Проме чна аттест (по уче полуго,	ая гация бным	Распј	ределен	ие по го,	дам обу	чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах Групповые занятия Мелкогрупп ыные Еные		Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	H     H     E     E       4     5     6     7			8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2524	1320					<b>К</b> олич	нество не 33	зз	горных з 33	<b>анятий</b> 33	
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			Н	едельна	ая нагруз	ка в час	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
_	рная нагрузка по двум метным областям:			1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	льная нагрузка по двум метным областям:	2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:					18	6					
B.00.	Вариативная часть	33	16,5	16,5								
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5	16,5		8					0,5	
	горная нагрузка с учетом риативной части:			1056				5,5	7	7	7	7
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	2376	1320	1056				13	19	19	21	23,5
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:					25	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Γ	одовая	нагрузі	ка в час	eax
К.03.01.	Специальность				52					12	20	20
K.03.02.	Сольфеджио			16							8	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							4	6
К.03.04.	Ансамбль			44						8	16	20
K.03.05.	Сводный хор			10				10				_

K.03.06.	Музыкальная информатика			8								8
K.03.07	Татарская музыкальная литература			8							8	
A.04.00.	Аттестация				Годо	вой объ	емвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерг	в учебного времени <sup>7)</sup>	5	_					1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов
- 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю. По предметам вариативной части «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 0,5 часа в неделю.

# на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) "27" августа 2025 г. МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость нагрузка нагрузка насъх хеоть насъх хеот	Трудоемкость в насах насах	Групповые АК занятия	Мелкогрупповы в на е занятия в эанятия		Зачеты, контрольные опромеж Ароки по хоно хоно опромеж Ароки по хоно от техно от те	гация бным	Распредело от распредельного	
1	2	3	4	5	6	<u>N</u> 7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5	330	5 6 7 384,5				Количество аудиторных 16		
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		12		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	11, 12		1	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				346,5				10,5	10,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	676,5	330		346,5				21,5	21,5
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:						3	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					10			10	
K.03.02.	Сольфеджио				5				5	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Фортепиано					8			8	
K.03.06.	Элементарная теория музыки				4				4	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	ов учебного времени	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  - 2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется

следующим образом: «Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» -0.5 часа в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. " 27 " августа 2025 г. (подпись)

МΠ

Срок обучения – 8 лет

		1	1				ı					Срок	. 00y4c	1111/1	0 1101	
Индекс предметных областей, разделов и	ых предметных областей, а предметов и учебных предметов Н		Я	Проме чна аттест (по уче полуго)	ія ация бным		Расп	редел	ение	по год	ам об	учения	I			
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП				1000 5	-				Коли	чество	недел	пь аудит	орных	занятий	
	Структура и объем ОП	3684	1794,5	-	1889,5	,			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					H	Іеделі	ьная і	нагрузн	са в ча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
_	рная нагрузка по двум дметным областям:			1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:					31	10								
B.00.	Вариативная часть	131	16,5	114,5											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5	16, 5		14								0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	98	-	98		6		1	1	1					
•	иторная нагрузка с учетом приативной части:			1743				6	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5
	имальная нагрузка с учетом риативной части:	3488	1794,5	1693,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:					39	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196						Годо	вая н	агрузка	в часа	ax	
К.03.01.	Специальность				72								24	24	24
K.03.02.	Сольфеджио			26									8	8	10
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14										6	8
К.03.04.	Ансамбль			44									6	18	20
K.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8			_		

K.03.06.	Музыкальная информатика			8											8
K.03.07	Татарская музыкальная литература			4										4	
K.03.08	Фортепиано				8										8
A.04.00.	Аттестация				Го	довой о	бъем 1	в неде	хвс						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 0,5 часа в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) « 27 » августа 2025 г. МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максималь ная учебная нагрузка в насах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов в аод вет в в занятия в в в в в в в в в в в в в в в в в в в		Зачеты, контрольные оп) уроки по уроки по контрольные оп уроки по оп	гация бным	Распредело учебным пол	
		-	-							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 <b>Количество</b>	11 недель
	Структура и объем ОП	714,5	330		384,5				аудиторных 16	занятий 17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа:	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	1				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	ı		33		18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
Ba	иторная нагрузка с учетом приативной части:				346,5				10,5	10,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	676,5	330		346,5				21,5	21,5
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	38	•		38				Годовая на часа	1 0
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				5				5	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Фортепиано					8			8	
K.03.06.	Элементарная теория музыки	4						4		
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв учебного времени	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  - 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. " 27 " августа 2025 г. (подпись)

МΠ

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2524	1320	1204					<b>К</b> олич	чество не	едель ауди <sup>о</sup>	горных з 33	<b>анятий</b> 33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	33	16,5	16,5								
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5	16,5		8					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1105,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2376	1320	1056				13	19	19	21	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						25	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				52						20	20
K.03.02.	Сольфеджио			16							8	8
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							4	6
К.03.04.	Ансамбль			44						8	16	20
K.03.05.	Сводный хор			10				10				

К.03.06.	Музыкальная информатика			8								8
K.03.07	Татарская музыкальная литература			8							8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		5						1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов
- 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю. По предметам вариативной части «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 0,5 часа в неделю

# на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) " 27 " августа 2025 г.

МΠ

		Максималь					Промеж	уточная		
		ная					аттест	гация		
17		учебная	Самост.	Ауди	торные	занятия	(по уче	бным	Распределе	ение по
Индекс предметных	Наименование частей,	нагрузка	работа		(в часах	x)	полуго	диям)	учебным пол	лугодиям
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки по	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		<b>5145</b>	220		204.5				Количество	
	Структура и объем ОП	714,5	330		384,5				аудиторных 16	занятии 17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	агрузка в
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	тво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		12		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	11, 12		1	1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			346,5 330 346,5					10,5	10,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	676,5	330		346,5				21,5	21,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						3	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					10			10	
K.03.02.	Сольфеджио				5				5	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5				5	
K.03.04.	Ансамбль				6				6	
K.03.05.	Фортепиано					8			8	
K.03.06.	Элементарная теория музыки				4				4	
A.04.00.	Аттестация				Годов	вой объем	в неделях	4		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
	(SRSEMICHELITOTHEST)									

ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резер	ов учебного времени	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  - 2 По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников Школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 7. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется

следующим образом: «Специальность» -4 часа в неделю; «Ансамбль» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю; «Хоровой класс» -0.5 часа в неделю, «Элементарная теория музыки» -0.5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

Мубаракова Ф.Н. (подпись)

«27» августа 2025 г.

МΠ

Срок обучения – 8 лет

		T	ı									Срег	1 00y4C		0 1101	
Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	циторі аняти з часах	Я	Проме чна аттест (по уче полуго)	ія ация бным		Расп	редел	ение	: по год	ам об	учения	ſ
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Canada a seguenta OII				1020					Коли	чество	недел	ль аудит	орных	занятий	
	Структура и объем ОП	3750,5	1811		1939				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					F	Іеделі	ьная	нагрузн	са в ча	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
-	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
пре	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	131	16,5		114,5											
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	98	-		98		6		1	1	1					
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				1743				6	6,5	6,5	6	6	6	7	7
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	3554,5	1811		1743				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	иество контрольных уроков, четов, экзаменов:						39	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196					,	Годо	вая н	агрузка	в часа	ıx	
K.03.01.	Специальность					72								24	24	24
K.03.02.	Сольфеджио				26									8	8	10
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14										6	8
К.03.04.	Ансамбль				44								10	6	18	20
K.03.05.	Сводный хор				20				4	8	8					

К.03.06.	Музыкальная информатика			8											8
K.03.07	Татарская музыкальная литература			4										4	
K.03.08	Фортепиано				8							2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация				Го	довой об	бъем 1	в неде	улях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 0,5 часа в неделю, «Музыкальная информатика» 0,5 часа в неделю

# на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) «27 » августа 2025 г. МП

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей,	Максималь ная учебная нагрузка	Самост. работа Ё		торные (в часах	x)	Промеж аттест (по уче полуго	гация бным диям)	Распредело учебным пол	тугодиям
разделов и учебных предметов	разделов, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупг ые заняти	ZZ		Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	714,5)	330		384,5				Количество аудиторных 16	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	•	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	1				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
	орная нагрузка по двум дметным областям:				280,5				8,5	8,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	577,5	297		280,5				16,5	16,5
	гво контрольных уроков, ачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	99	33		66					
В.01.УП.01	Ансамбль	33	-		33		18		1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:				346,5				10,5	10,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	676,5	330		346,5				21,5	21,5
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-		38				Годовая на часа	
К.03.01.	Специальность					10			10	
K.03.02.	Сольфеджио				5				5	
K.03.03	Музыкальная литература			5 5						
	(зарубежная, отечественная)				5				5	
K.03.04.	` = -				6				5	
K.03.04. K.03.05.	отечественная)					8				
	отечественная) Ансамбль					8			6	
К.03.05.	отечественная) Ансамбль Фортепиано Элементарная теория				6 4		в неделях		6 8	
К.03.05. К.03.06. <b>А.04.00.</b> ИА.04.01.	отечественная) Ансамбль Фортепиано Элементарная теория музыки	2			6 4		і в неделях		6 8	2
K.03.05. K.03.06. <b>A.04.00.</b>	отечественная) Ансамбль Фортепиано Элементарная теория музыки Аттестация	2 1 0,5			6 4		в неделях		6 8	2

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резе	рв учебного времени	1				1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники Школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников Школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани Мубаракова Ф.Н. (подпись) <u>« 27 » августа 2025 г</u>.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	38	циторн аняти. часах	Я	Проме: чна аттест (по уче	я ация бным		Расп	редел	ение п	о года	ам обу	/чения	
учебных предметов	у теоных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		44.04	2000		2002					Коли	чество	недель	аудито	рных з	анятий	
	Структура и объем ОП	4101	2009		2092				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					Н	едель	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275											
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362		921		2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378, 5	2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5	10-16					1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум (метным областям:				1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	3909	1976		1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:					44	3								
B.00.	Вариативная часть	66	33		33										
В.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	33	16,5		16,5	14								0,5	
В.02.УП.02	Основы дирижирования	33	16,5		16,5	16								0,5	
•	торная нагрузка с учетом риативной части:				1966			6	6,5	6,5	6,5	7,5	9,0	9/9,5	11,0
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3975	2009		1966			10,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:					50	3								
К.03.00.	Консультации	126	•		126				Γ	одов	ая наг	рузка	в час	cax	
K.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20								6	6	8
K.03.03	Фортепиано				10									4	6
K.03.04.	Основы дирижирования				2										2

A.04.00.	Аттестация			Го	довой об	бъем 1	в недел	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резер	в учебного времени	8	·				1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Вокал» до 100% аудиторного времени.
- 5. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
  - 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» -2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» -1 час в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой -2 часа в неделю; «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» -0.5 часа в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Мубаракова Ф.Н. " 27 " августа 2025 г.

(подпись)

МΠ

		Максимальная учебная	Самосто- ятельная	Ауд	иторные	занятия	Промежу аттест		Распредел	ение по
Индекс		нагрузка	работа		(в часах	()	(по полуг	одиям)	полугод	МКИТ
предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	799,5	379,5		420				Количество аудиторных	
									17	18
	Обязательная часть	750	363		387				Недельная н	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231		231					
ПО.01.УП.01	Xop	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			36	63				11	11
Максим пр	иальная нагрузка по двум едметным областям:	726	363	36	63				22	22
Количество	контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	49,5	16,5	3	3					
В.01.УП.01	Вокал	49,5	16,5			33	18		1	1
	иторная нагрузка с учетом вариативной части:			42	29				12	12
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	775,5	379,5	39	96				25	25
	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	2	4				Годовая наг часа	
К.03.01.	Сводный хор					12			10	
	Сводный хор								12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.02. K.03.03	-				4					
	Сольфеджио								4	
K.03.03	Сольфеджио Фортепиано				4		в неделях		4 4	
K.03.03 K.03.04.	Сольфеджио Фортепиано Основы дирижирования	2			4		в неделях		4 4	2
K.03.03 K.03.04. <b>A.04.00.</b>	Сольфеджио Фортепиано Основы дирижирования Аттестация	2 0,5			4		в неделях		4 4	2
К.03.03 К.03.04. <b>А.04.00.</b> ИА.04.01.	Сольфеджио Фортепиано Основы дирижирования Аттестация Итоговая аттестация				4		в неделях		4 4	2
К.03.03 К.03.04. <b>А.04.00.</b> ИА.04.01. ИА.04.01.01.	Сольфеджио Фортепиано Основы дирижирования Аттестация Итоговая аттестация Хоровое пение	0,5			4		в неделях		4 4	2

- 1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании Школой «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2. В данном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования предметов и их распределение по полугодиям. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 3. В случае реализации в вариативной части учебных предмета «Вокал» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
  - 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

```
«Хор» - 2 часа в неделю;
```

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	диторны занятия з часах)		Промежу я аттест (по учество полугод	гация 5ным		Распр	оеделе	деление по годам обучения						
разделов и	разделов и учебных		В	КИЯ	ele	le	ьны											
учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость н	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		Tp?	Tp?	pyr	Me	Инд	Заче							l.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
										Колич	ество 1	недель	аудито	рных	занятиі	й		
									32	33	33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП	3125	427		2864					Н	еделы	ная на	грузк	авча	cax			
	Обязательная часть	3093	328		2765													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336													

ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7 -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	2	63										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
• •	ая нагрузка по двум етным областям:			25	599			8	8	9	10	11	11	11	11
	ьная нагрузка по двум етным областям:	2927	328	25	599			1 0	10	10	11	12	12	12	12
	о контрольных уроков, енов по двум предметным областям:					28	8								
B.00.	Вариативная часть	198	99	9	)9										
B.01.	Актерское мастерство				99								1	1	1
	рная нагрузка с учетом ативной части:			26	<b>698</b>	30	8	8	9	10	12	12	12	12	12
	альная нагрузка с учетом ативной части: <sup>5)</sup>	3125	427	26	<b>698</b>			1 0	12	12	15	16	16	15	15

	ство контрольных уроков, етов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Γ	<mark>одова</mark>	я наг	рузка	а в ча	cax	
K.03.01.	Танец			4			2	2						
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
A.04.00.	Аттестация			]	Годовой обт	ьем в н	едел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв	учебного времени	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю Руководитель МБУДО «ДМШ № 1» Мубаракова Ф.Н. (подпись) " 27 " августа 2025 г. МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	ятельная занятия аттестация			Pac	преде	пение п	о года	м обу	чения				
учебных предметов	rq	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		2525.5	1520		2105					Коли	чество	недель	аудито	рных з	занятий	
	Структура и объем ОП	3727,5	1530		2197				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5		2181					Н	еделн	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020		1513											
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4 12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4 12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5		526					,						

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5	263		,4  0,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131	131	2	28		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132		16						1	1	1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			2039				7	7	7	7	8	8	9	9
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	3552,5	1513,5	2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:					28	3								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	33	16,5	16,5											
B.01.	Татарская музыкальная литература	33	16,5	16,5		16								0,5	
•	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			2055,5	5										1
	имальная нагрузка с учетом приативной части: <sup>7)</sup>	3585,5	1530	2055,5	5										
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					40	3								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	142	-	142						Годон	вая наг	рузка	в час	ax	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в недел						лях							
	1		1	1 1					4	1	-1	1	1	1	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резер	в учебного времени <sup>8)</sup>	8				·			·	

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» -1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
- «Народное творчество» 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 0.5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой -1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю Директор МБУДО «ДМШ № 1» Мубаракова Ф.Н. (подпись) " 27 " августа 2025 г.

МΠ

		Максимальная	Самосто-	A 1777	итори то	DOLLATILA.	Промежу аттест		Роспроново	ууна на
Индекс		учебная нагрузка	ятельная работа	Ауд	иторные з (в часах		(по полуго	,	Распределе полугод	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Трудоемкость в	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	700,5	297		379,5				Количество аудиторных	
									17	18
	Обязательная часть	601,5	264		337,5				Недельная н часа:	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165		231					
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	181,5	99		82,5					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:								9,5	9,5

	иальная нагрузка по двум едметным областям:	577,5	264	313,5				17,5	17,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям					4			
B.00.	Вариативная часть	99	33	66					
B.01.	Фольклорная хореография	33		33		18		1	1
B.02.	Сольное пение	66	33		33	18		1	1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>3)</sup>			379,5				11,5	11,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части: <sup>3)</sup>	676,5	297	379,5				20,5	20,5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:					6	-		
К.03.00.	Консультации <sup>4)</sup>	24	-	24				Годовая на часа	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			12				12	
K.03.02.	Сольфеджио			4				4	
K.03.03	Музыкальный инструмент			4				4	
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
A.04.00.	Аттестация			Годов	ой объем	в неделях			
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резе	рв учебного времени <sup>4)</sup>	1							

- 1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» -3 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 2. В случае реализации образовательной организацией в вариативной части учебного предмета «Фортепиано» учебные аудитории должны быть оснащены роялями или пианино. В случае реализации образовательной организацией в вариативной части учебного предмета «Фольклорная хореография» учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие. При изучении вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, МІDІ-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.
- 3. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- 4. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В образовательной организации создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательная организация обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в спенических костюмах.